

▶ Pag. 110 "HISTORIAS DEL PALO", EL HIP-HOP A L'ESCORXADOR

▶ Pag. 111

CULTURA



L'exposició de Joaquim Mir es clausura aquest diumenge

La Sala obre portes el 27 d'abril però inaugura al juny

+ Calendari

Propostes per al 2007

27 d'abril: Jornada de portes obertes. Aquell dia estarà acabada la Sala, pròpiament dita, però Foradada explica que l'edifici annex-tallers—"va una mica més lent". Tampoc la Sala s'inaugurarà, pròpiament, aquest dia. En període preelectoral, explica Mercè Foradada, s'ha considerat convenient esperar a després del 27 de maig per inaugurar l'equipament.

Del 8 de juny al 26 d'agost: Exposició inaugural.

S'ha encarregat al crític d'art i curador Carles Poy que evocui la història de la pedra i sentimental de la Sala a través "una instal·lació artística que lligarà passat—la nota de premsa evoca els ambients de la Sala, però també l'esperit del Papiol o l'art del Balaguer—i present. L'avui estarà representat per les intervencions del fotògraf Biel Capllonch i els artistes Antoni Miralda i Pep Duran.

Del 14 de setembre al 18 de novembre: H2O. Aigua, de Joaquim Budesca.

L'exposició coincideix amb els 50 anys de trajectòria artística de Budesca que hi mostrarà la seva darrera obra. La comissària de la mostra serà Isabel Coll. Joan Ignasi Elena s'ha mostrat satisfet que Budesca sigui el primer autor local que exposi a la Sala.

▣ **Carles Poy és el comissari de la mostra inaugural, i després ve Budesca**

// REDACCIÓ

30 anys després del seu tancament, la Sala té data d'obertura: el 27 d'abril hi haurà una primera jornada de portes obertes, al juny la primera exposició i al setembre la segona. L'edifici per a teatre més antic que es conserva a Catalunya s'ha recuperat amb tres vocacions: ser memòria; ser art i ser barri i ciutat, segons l'alcalde Joan Ignasi Elena.

Elena subratllava la recuperació d'un espai d'alt valor patrimonial i arquitectònic, però **sobretot sentimental i, per tant, d'identitat.** Una obra, d'altra banda, que no només ha de dotar la ciutat d'un equipament imprescindible, sinó que es fa en el marc de la rehabilitació global que la Llei de Barris permetrà fer a la Vilanova Vella. Finalment, la reforma a l'edifici permetrà una programació d'arts visuals completa a la ciutat i, més enllà, l'equipament no es concep només com a sala d'exposicions sinó com **espai on treballar i produir art, perquè esdevingui un centre ciutadà de l'art.**

Per a la regidora de Cultura, Mercè Foradada, amb l'obertura de la Sala **tenim la pota que ens faltava per programar cultura de proximitat d'arts visuals contemporània.** Perquè l'espai ha d'acollir exposicions però també propostes audiovisuals o fins i tot de música experimental. La Sala, doncs, es dedicarà a l'art d'avantguarda del 1900 al 1950—i contemporani, mentre que al Balaguer es mantindran les exposicions d'art patrimonial, anterior a aquest període.

Per a aquesta primera funció, la Sala disposarà a planta baixa de la sala d'exposicions, el que era la sala



Mercè Foradada, Joan Ignasi Elena i Carme Silvestre, davant la nova imatge gràfica de la Sala

FÈLIX

de les voltes, amb 400 metres quadrats, que conserva l'estructura original. A peu de carrer hi haurà també un bar restaurant.

La segona planta es converteix en l'espai de referència del suport a la creació en

arts visuals. Es creen nous espais d'exposicions, més petits per a l'art emergent, dues sales que poden funcionar independentment no conjuntament; l'una per a exposicions de tall més clàssic, l'altra per a propostes més experimen-

tals o videoexposicions. Hi ha quatre tallers, dos a lloguer i dos gratuïts, als quals s'accedirà amb un concurs de beques. En tot cas, es prioritzaran les propostes que vinculin l'explicació de l'art contemporani a la ciutat.

Les voltes de la Sala s'han pres com la imatge gràfica del nou equipament. Tres finestres en arc que es converteixen en les A del logotip però que poden funcionar independentment com a anagrama.

+ Fil per randa

Tres exposicions l'any

1. La Sala acollirà tres grans exposicions l'any. És un espai "reservat als artistes amb trajectòria consolidada", comentava Carme Silvestre, tècnica de l'àrea de Cultura. En principi, es pensa en una exposició d'un creador local, una segona sobre artistes reconeguts de l'avantguarda, com ara Ràfols

Casamada o Tàpies, i una tercera adreçada a l'art del segle XXI.

2. A les sales petites del primer pis hi haurà sis exposicions l'any de creadors emergents.

3. L'espai no es vol tancar a propostes provinents del teixit social i festiu de la ciutat.

Càritas
Interparroquial de Vilanova i la Geltrú

Projecte Ensenyament Solidari

Necessitem voluntàries per fer classes d'alfabetització i per ajudar a classes de costura.

Telèfon d'informació: 93 816 50 09
(dimarts i divendres de 9h a 13h)